

## ATELIERS CHANT ET ÉVEIL MUSICAL EN EAJE

Nos ateliers s'adressent tout particulièrement aux jeunes enfants et au personnel accueillant en structure d'accueil.

L'accent est mis sur le lien entre les enfants et les personnes accompagnantes, dans un cadre sécurisant pour l'adulte et l'enfant qui trouvent alors un espace où le lien peut se développer.

Des temps où plaisir et convivialité sont toujours au rendez-vous !



*Références :*  
RPAM Cotelub,  
Les Farfadets,  
Lou Calinou,  
Gribouille et Barbouille

**Watsu Sound fait partie du réseau  
Enfance et Musique**

L'éveil aux sons et à la musique tient une place importante dans notre projet car nous avons constaté que les enfants dès leur plus jeune âge développent rapidement une aptitude à la transmission orale, lorsqu'ils prennent confiance dans l'exploration des sons et de leur propre voix.

C'est dans ces conditions que de nouveaux liens sensoriels, sensibles peuvent se tisser. La relation de l'enfant aux autres enfants, aux adultes et à ses propres parents s'étoffe et s'enrichit de cette confiance née du jeu avec les sons.

## L'ÉQUIPE



**François Lemaire,**  
musicien guitariste  
et multi-instrumentiste formé  
à la musique pour le jeune  
public par Steve Waring et  
Geneviève Schneider.  
Titulaire du Master 2 Musique  
et Musicologie obtenu en  
2011 à l'université d' Aix-en-  
Provence.

## Anaïs Jamet,

chanteuse et comédienne  
titulaire du Master 2 arts du  
spectacle à l'université d' Aix-  
en-Provence et du titre MIMA  
(Musicienne interprète des  
musiques actuelles).  
Formée au chant polyphonique  
par de nombreux professeurs  
reconnus : E. Pesnot, B. Cirila,  
R. Moura, C. Voltz, S. et G.  
Paz, C. Liardet.



## CONTACTS :

Anaïs Jamet : 06.80.20.25.44  
François Lemaire : 06.23.16.69.88

**watsucm@gmail.com**

retrouvez-nous sur :

**[www.watusound.fr](http://www.watusound.fr)**

## PARTENAIRES :



Conception : MOSSO Carole pour Watsu Sound - Juillet 2018 - Ne pas jeter sur la voie publique

# Créer, Transmettre, Accompagner



**Watsu  
SOUND!**

## DE L'ÉVEIL À LA PRATIQUE MUSICALE !

**[www.watusound.fr](http://www.watusound.fr)**

## PETITE PLUIE

Spectacle musical

pour un très jeune public (dès 6 mois)

Rien de tel que la douceur d'une petite pluie pour sortir de sa coquille, se dit notre curieux protagoniste, musicien escargotique, en déployant ses antennes : fredonner une ritournelle, puis explorer son environnement, prendre son temps.

Ce spectacle, conçu à partir de nombreuses expériences au contact de jeunes enfants (ateliers, interventions...), est une invitation à découvrir la magie d'un univers sonore et visuel pouvant émerger de tout objet qui nous entoure.



A l'instar du tout-petit qui y trouvera un véritable écho.

*Spectacle élaboré en partenariat avec le RAM de Cotelub et Les Mistigris.*

*Acteur / musicien : François Lemaire - Mise en scène : Anaïs Jamet*

## AU SON DE LA VOIE LACTÉE

Spectacle musical et conté pour un public jusqu'à 7 ans

Laissez vous transporter par ces charmants tableaux de la nuit : temps où la nuit n'existait pas chez les amérindiens, nuit noire et inquiétante, puis éclairée par une constellation d'étoiles qui nous enchante et nous appelle.

Anaïs Jamet a mis la nuit en boîte, une grande boîte qui s'ouvre sur un décor où petits personnages originaux en laine cardée et boîtes à musique originales sont de concert pour arpenter la nuit et ses merveilles dans la sécurité et la poésie des contes et musiques du monde.



## Spectacles pour jeune public :

### HIPPOCHORISTIES

Spectacle musical pour un public jusqu'à 7 ans

À travers des compositions originales, tantôt douces et mélodieuses, tantôt rythmées, l'enfant est peu à peu immergé dans un univers singulier, peuplé d'objets familiers : peluches, doudous, marionnettes soyeuses sont autant de personnages qui vont entourer les premiers moments de vie d'un nouveau-né.

Tout en légèreté et avec beaucoup d'humour et de poésie, ces petits personnages prennent vie entre les mains des deux acteurs-musiciens et interprètent les chansons, retraçant l'arrivée d'un bébé dans sa maison.

Par le biais d'objets facilement identifiables et proches des tout petits, le lien avec les sons et paroles des chansons se crée avec évidence, suscitant tour à tour l'émerveillement, l'étonnement, l'émotion.

*Acteurs, musiciens : Anaïs Jamet – François Lemaire  
Textes, compositions : Anaïs Jamet – François et Stéphane Lemaire  
Mise en scène : Claire Leyat*

On nous a vus à :

Les Mistigris, RAM Cotelub, Les Papillons, Les petits chaperons rouges, École de Lauris, Vaugines, Maternité C. Baret, Jardin des sens, Li Pichoun, Bibliothèque À livre ouvert, Watsu fête ses 10 Ans

[www.hipporchories.wordpress.com](http://www.hipporchories.wordpress.com)



## PAROLES DE TAM TAM

Spectacle poétique et musical

Ce spectacle met en avant l'aspect pluriel du continent africain et de ses cultures.

Les terres africaines qu'il faudrait plusieurs vies pour arpenter se laissent ici deviner comme à travers un album de cartes postales.

Sur le plateau, dans un décor immersif porté par une oeuvre picturale imposante réalisée en terre Masaï par l'artiste Catherine Kieffer, deux musiciens-comédiens sont en jeu : poèmes sénégalais, camerounais, tunisiens, burkinabés, mis en musique, et entremêlés de chansons traditionnelles pour une évocation de ces terres à la fois lointaines mais tellement proches par notre Histoire et notre culture.

*Acteurs, musiciens : Anaïs Jamet, François Lemaire  
Textes : Leopold Senghor, Frédéric Pacéré-Titinga, René Philombé, Fatou Sow Ndiaye et Jacqueline Daoud*

On nous a vus à :

Les Mistouflets, École de Rians, Vaugines, Les Farfadets, Les Mistigris